

秋篠会の皆様にはご健勝でお過ごしでしょうか、日頃より秋篠会運営と奈良大附属高校にご支援・ご尽力賜り篤くお礼申しあげます。

早春から全世界を巻き込むコロナウイルスの渦中にあり、私たちの暮らしにも甚大な影響を与えていました。一日も早く生徒達の学校生活が明るく生き生きとした活動に復帰出来ることを願っています。皆様方におかげましても十分注意されお過ごし頂きたいと存じます。

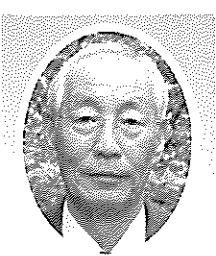
さて本年も294名の卒業生が奈良大附属の学び舎を巣立つ秋篠会に参加して頂きました。会とし

秋篠会の皆様にはご健勝でお過ごしでしょうか、日頃より秋篠会運営と奈良大附属高校にご支援・ご尽力賜り篤くお礼申しあげます。

山中敬秋篠会会長が昨年八月、市川良哉奈良大学理事長が本年一月にご逝去されました。会の運営に長きに渡りご尽力賜りました燈台のようなお二人を、相次いで見送り深い悲しみを覚えます。お二人のこれまでのご功績に心より感謝しご冥福をお祈りしたいと存じます。

お二人をお見送りした事であります。

恩師 市川理事長と山中会長の想いを繋ごう



秋篠会 副会長 小橋 嘉宏



発行所
奈良市秋篠町50番地
秋篠会事務局
電話0742-41-8840(代)

て誠に心強く感じる次第です。それぞれの持てる能力・特技を活かし秋篠会員として母校との絆を深めて頂ければと存じます。

いま学校を取巻く状況は全国的に少子化の影響を反映し近い将来には、いずれの学校においても大変厳しい環境下に置かれると言えています。母校は、まさにこの時期に創立百周年を迎える事になります。新徒達は文化・体育活動に名たな校史を創造するため生徒達は文化・体育活動に名

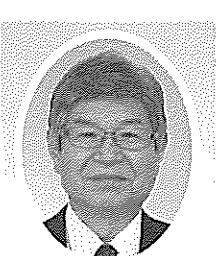
実ともに一丸となり大きな成果を収め、私たちOB・OGに大きな感銘を与えてくれています。このようないい環境下に置かれたと述べます。一人一人の小さな声や力を持ち寄り大きな奔流へと成長させ、母校創立百周年を迎える事に思ふものです。

私たち秋篠会は毎年五月

第三日曜日に母校で総会・懇親会を開催しております。
お世話になつた先生方・生徒達の頑張りに秋篠会も共に歩む事が望ましと考えます。一人一人の小さな声や力を持ち寄り大きな奔流へと成長させ、母校創立百周年を迎える事に思ふものです。

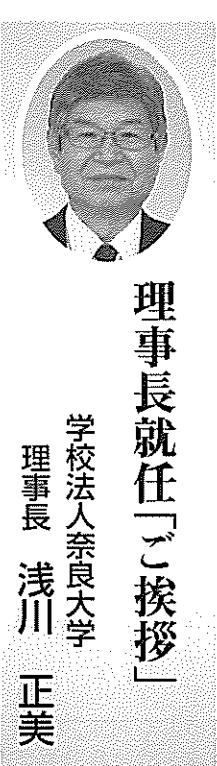
ご多幸とご健勝をお祈りして頂ければと存じます。

結びに秋篠会の皆様方の



理事長就任「ご挨拶」

学校法人奈良大学
理事長 浅川 正美



秋篠会会員の皆さまには益々ご活躍のこととお慶び申し上げます。平素は学園の教育推進に役員の方々をはじめ会員の皆さまからご支援をたまわり深く感謝いたします。

さて、大へん悲しく残念なことでございますが、本年1月18日に本法人の市川良哉理事長がご逝去されました。市川理事長は60年の永きにわたり本学園の教育と経営に尽力されました。

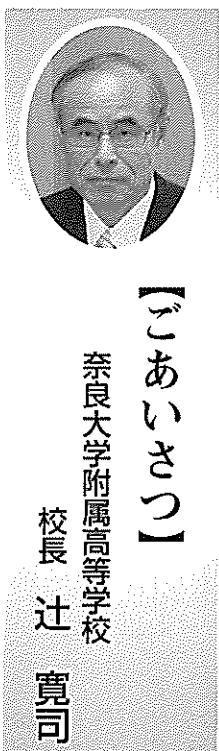
高校・大学教員歴40年、理事長在任20年、学園の教育と経営の基盤を築かれた市川理事長はまさに教育の人と言つても過言ではありません。故人のご功労に感謝し、心からご冥福をお祈りいたします。

申し遅れましたが、私は市川理事長の後任として本年3月17日に理事長に就任いたしました浅川正美と申します。どうぞよろしくお願いします。私は現在71歳、

第 29 号

学園に奉職して45年目を迎えます。私は昭和42年度、本校普通科の卒業生であります。昭和24年の生まれで、戦後の団塊の世代にあたります。今日我が国は少子高齢化が進み、高齢者の増加、労働人口の減少の影響で社会・経済構造が変化し、国内人口が減少していく時代を迎えています。私の学生時代は、今とは違いました。現在ではどい、大人数の世代で何をするにも行列に並ぶことが常がありました。現在でも大学でも友人や仲間づくりのため、大学主催のいろんなイベントや催し物が企画されています。私の時代は、入学時の健康診断受診の際、たまたま私の前に並んでいた新入生に声をかけられたのがきっかけで、卒業後50年経つた今も友人付き合いをしています。昔は仲間づくりはすべて自分でやつていく時代であります。今思うと、古き良き時代であつたように思います。

た り か げ 活 し 会 を



【ごあいさつ】

奈良大学附属高等学校

校長
辻
寛
吉

寬
可

祖父としての喜びを短冊に
したためたこの句は、拙宅の
応接間に飾っています。

産声やさし

が夏の甲子園出場を果たした時は、まさにそんな気持ちになりました。

しかし、どんなに歳をとつても同級生に会うと、何年も何十年も前の出来事が昨日のように思い起こされます。また、母校のことが新聞等で報道されると何か誇らしい気持ちになります。数年前、母校の野球部が夏の甲子園出場を果たした時は、まさにそんな気持ちになりました。

は、本校に対し格別のご支援をお願いしてご挨拶といたします。

次の一句は、妻の実家の両親に送った句です。

が、「正しく強く、努力が天才なり」の建学の精神は脈々と受け継がれていました。これからも本校に入学校となるよう、教育の向上と環境を充実することが、一生の良い思い出が残る私に課せられた使命の一つ

で享年九十四歳、寡黙で寒直だった父は吉野材を扱う仕事に勤しみ、俳句を嗜

代のフォークソング集、氣
曲、義母には映画音楽を進
備し、さらに、何気なく唱
歌・童謡集も加えました。

私事ではありますが、昨
春、父を見送りました。誤
嚥性肺炎のため、病院には
一ヶ月半近くお世話になりました。本校の創立と同じ

代のフォークソング集、氣
を利かして妻にはピアノ
曲、義母には映画音楽を進
備し、さらに、何気なく唱
歌・童謡集も加えました。

る、私は親孝行の眞似事で
もと思つて車でちよつとし
た温泉地への旅を計画しま
した。「安・近・短」を絵に
描いたような旅でも両親と
妻と義母は少々興奮気味、
退屈しのぎになればと思
い、音楽CDを持参するこ

唱することで当時眺めていた風景や季節の薫りがよみがえり、日常のしがらみやストレスを忘れて家族が二つになつた実に不思議な時間であり、家族の絆を確かめ合つた空間でもあります。

とにしました。私は七十年

このCDには、一十九曲

(3) 令和 2 年 5 月 17 日

の唱歌・童謡が収められています。そもそも唱歌と言葉が我が国の音楽教育の場で初めて使われたのは明治五年と言われています。

唱歌は子どもたちに、今までなじみのなかった西洋音楽を教え、道徳教育を兼ねることも目的にしていました関係上、教訓的な傾向の強い歌が多くたようです。

それに対して童謡は、子どもたちにもっと楽しく、かつ、芸術性の高い歌曲を与えるとして大正期に勃興したようです。いずれにしても唱歌と童謡は、日本の四季折々の豊かな自然や人々の生活、そして、それぞの風土の中で生まれ育った、世界に誇れる文化的な財産と言えるのではないでしようか。

そう言えば、「童謡・唱歌のふるさとづくり」を標榜している県もあるやに聞きます。温泉もさることながら、唱歌と童謡がこれほど家族をほっこりさせることは思つてもみなかつた、実に収穫の多い旅であり、今となつたら亡き父との思い出

につながる旅となりました。

さて、令和二年三月一日、二百九十四名が晴れやかに母校を卒立つていきました。新型コロナウイルス

感染症の感染拡大が懸念されて実施しました。式次第を工夫して時間の短縮を図つた卒業式でしたが、キャンパスのそこかしこで記念写真を撮る御家族を見るにつけ、中止しなくてよかつた

なあ、との思いを強くするとともに、卒業生の前途に幸多かれと祈らずにはいられませんでした。

年度が替つて四月七日、二百四十二名の入学生を迎えた。式は例年の次第にそつて進行されました。

が、大学の講堂ではなく高校にて実施し、新入生は教室に、保護者は体育館に入りいただいて、校内放送により執り行いました。いわゆる三密(密閉空間・密集場所・密接場面)を避けるためです。

新型コロナウイルス感染症

は収束の兆しを見せるどころか拡大の一途をたどり、学校は入学式の翌日から臨時休校を余儀なくされています。四月十六日には、全ての都道府県に緊急事態宣言が出され、オーバーシュート(爆発的患者急増)を避けるため、不要不急の外出の自粛が呼びかけられています。今後、政治・経済・文化をはじめ、社会のあらゆる構造や場面にこの影響が及ぶことは必至です。

学校教育の場でも、未曾有のこの事態にどう立ち向かっていくのか、生徒七百九十三名(男子五百十九・女子二百七十四)でスタートした令和二年度ですが、まずは生徒の命と健康を守り、安心・安全な学校生活を過ごすことのできる条件整備とともに、学習の保障に努めなければならぬと考えています。そのため、昨年度と同じく、学校の全体計画ともいうべき『学校グランドデザイン』を作成しました。

が絵にかいた餅にならないよう、教職員が一枚岩となって、未来を担う子どもたちのために頑張つていきた

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

なるかどうかは別にして、教員免許を取るほうが良い」とアドバイスを受け、教職課程に進み、母校での教育実習を経て中学校・高校教員免許を取得することができました。

大学卒業後は教職ではなく、プロバスケットボールチーム「大阪エヴェッサ」の運営に携わりましたが、契約満了になつたときも、担任の先生に報告しました。その際、

会員寄稿

平成12年度卒業生
赤松希

赤松 希

平成12年度卒業生の赤松希

一です。高校時代を振り返る

つていくのか、生徒七百九十三名(男子五百十九・女子二百七十四)でスタートした令和二年度ですが、まずは生徒の命と健康を守り、安心・安全な学校生活を過ごすことのできる条件整備とともに、学習の保障に努めなければならぬと考えています。そのため、昨年度と同じく、学校の全体計画ともいうべき『学校グランドデザイン』を作成しました。

いと思つています。今後とも母校に対しまして御支援、御協力賜りますようお願い申し上げます。

「学校グランドデザイン」

「教員免許を取るほうが良い」というアドバイスの意味がわかりました。今でも、本当に感謝しています。畠傍寮での1年が過ぎようとしていた時に、かつて「大阪エヴェッサ」のスタッフとして共に働いていた方から、東日本大震災で活動を休止していた

「仙台49ers」のスタッフにならなかつてお誘いを受け、宮城県に行くことにしました。「大阪エヴェッサ」時代に、チームが活躍することを通じて東北の復活に貢献したいと思つたからです。

最初は不安な気持ちで高校生活を送つていましたが、進路決定の際に自信をもつて次のステージに進むことができたのは担任の先生をはじめとする母校の先生方が親身になって私と向き合つてくれたからだと感謝しています。今後もスポーツに関わること仕事を通じて、社会貢献し、母校に恩返ししたいと思っています。

平成23年度卒業生

玉木惣一郎

9年前の衝撃…今でも忘れる事ができない、3・11。その後に始まり、僕たちは過ごしてきた高校3年生は、騒乱の中にあつた1年だった

と記憶します。その中で、野球も最後の夏の大会までやりきることができたり、文化祭ではAKBのダンスを踊つたり、授業態度のこととで先生方からクラスみんなで怒られたり（笑）：いろいろなことがありながら、たくさんの方々のおかげで無事に卒業式を迎えることができました。

あれから8年が経ち、新型コロナウイルスの影響で再び騒乱の中にある日本。その中で僕は、高校生の頃からの夢であつた「俳優になり、たくさんの人元気、勇気を届ける」という夢を、東京で追いつけています。

何度も挫けそうになつたこともあります。その度々に支えとなる出来事がありました。

その中でも大きかつた出来事が後輩たちの活躍。そう、甲子園初出場。僕は何よりも優先し、東京から甲子園へ：

甲子園で輝くキラキラとしたパワーをくれました。

まだまだこれから自分ではあります。挫けそうになりましたが諦めなかつたあの



日を乗り越え、最近では舞台を中心にドラマや映画などにも少しずつ出していただけるようになります。それこそたくさんの方々のおかげで、今でも夢を追い続けることができています。

次は僕が皆様にパワーを届けられるBIGな男になります。皆様と再会できることを心より楽しみにしておりま

す。

平成26年度卒業

前田頌悟

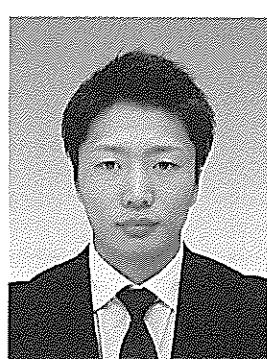
私は平成23年に香芝市立香芝中学校を卒業後、奈良大学

附属高等学校へ進学しました。山本恭壽先生、森本大介先生にご指導いただいた3年間は、今の私にとって大きな財産になっています。現在は奈良県警察に奉職し、2年連続で奈良県代表として全日本剣道選手権大会に出場することができます。これも、高校時代にご指導いただいた基礎があり、多くの経験が大きな糧になっていることは言うまでもありません。

私は、高校3年間で、特に次の2点を学ぶことができたと感じています。1つ目は、「友人を大切にする」ことで、高校3年間は、大会や練習試合などを通じて、全国各地に連れて行つていただきました。そのような経験を積む中で、私は多くの剣友と出会うことができ、私にとってかけがえのない存在となっていました。私が進学した日本大学

の剣道部においても当時の遠征の話で盛り上がり、すぐに仲間とうちとけることができましたし、友人の存在が自分を高めてくれるものだと感じています。

2つ目は、「感謝する」ことです。「感謝する」ことができなければ、成長はないことを教えられました。毎年5月の連休に全国各地より強豪校が本校に集まり、合宿生活をする「若草錬成大会」とい



磯 いしづえく

(5)令和2年5月17日

した。

私はこれからも奈良大学附属高等学校出身であることを誇りに、仲間と共に感謝の気持ちを忘れず、日々精進していきたいと考えています。

平成28年度卒業

山本 寛 絵

こんなには。平成28年度卒業生の山本寛絵です。

私は、高校生活の3年間、すごく充実した生活を送らせてもらいました。そんな楽しい日々の一部がクラブ活動です。私は、バスケットボール部のマネージャーをしていました。そこで学んだことは今でもすごく役に立っています。

私は、今、美容師をしています。美容師は、お客様を思いやる気持ちや愛情がとても大切な職業です。その気持ちの持ち方を学んだのが、バスケット部での活動でした。はじめは、人のお世話をしたいという何気ない気持ちで入部しましたが、次第に一人一人の選手たちが試合に集中でき

るようアシストしたいとい

う気持ちが芽生えてきました。そして、それを教えてくださったのが、2人の先生でつたりなどの交流があります。本当に良い先生に恵まれたなと思います。

そして、3年間担任をしてくださった先生にも、すごくいろいろなことを教えていただきました。その先生は話を聞くのがすごく上手で、何でも話すことができました。勉強が苦手なクラスだった私たちはいろいろな問題を出してくださいました。解説もしくださって、なんて生徒思いくださって、なんて生徒思いな先生なんだろと思いまして。生徒に対する姿勢が今まですごく役に立っています。

私は、今、美容師をしています。美容師は、お客様を思いやる気持ちや愛情がとても大切な職業です。その気持ちの持ち方を学んだのが、バスケット部での活動でした。はじめは、人のお世話をしたいという何気ない気持ちで入部しましたが、次第に一人一人の選手たちが試合に集中でき

です。この仕事をしていると、バスケット部や担任の先生がしてくださったことが身にしみて感じます。今の仕事にすごく役立つことをたくさん教わることができたと思っています。

した。2人の先生方は、未だに連絡をとったり、食事に行きました。その後、生徒会執行部員として一年間活動し、二年目の選挙で生徒会長となつてからは自校の行事を積極的

に運営することは勿論、奈良県生徒会連絡会の役員にも立候補し、高校生のインターネット

「インターネットセルフルールブック活用プロジェクトチーム」の中心メンバーとして県内の高校生とともに様々な啓発活動を行つてきました。

平成29年度卒業

大西 浩 平

平成26年度の春に奈良大学附属高校へ入学した私を待っていたのは、真新しい環境での勉学の面白さと難しさ、様々な地域から集まつた仲間との学び舎での色濃い思い出の数々です。

特進コースだった私は、入学したばかりの頃は特にした

いこともなく真面目に勉強だけをする味気ない日々を過ごしていました。そんな時、生徒会役員選挙でクラスに立候補者がいなかつたことから、クラスの代表として選挙にでることとなりました。当選した私はその後、生徒会執行部

とのできる自分であろうと思います。最後になりましたが、奈良大学附属高等学校並びに奈良大学の益々のご発展をお祈り申し上げます。

す。

社会人になつてからの自分がどのような姿であるのか今は現は想像をすることもできません。しかしながら、高校時代の自分の勢いさえあれば何とかやり遂げることができるという根拠のない自信を胸に、何事にも「挑戦」するこ



奈良大学附属高等学校教職員

令和二年四月一日現在

令和元年度 大学入試合格状況

■四年制大学												
奈良大学	東京学芸大学	奈良教育大学	富山県立大学	奈良県立医科大学	同志社大学	立命館大学	関西大学	京都産業大学	龍谷大学	近畿大学	京都外国语大学	同志社女子大学
40名	1名	1名	1名	1名	1名	2名	2名	2名	6名	7名	6名	1名
大阪経済大学	桃山学院大学	大阪電気通信大学	大阪工業大学	大阪樟蔭女子大学	大阪産業大学	大阪商業大学	大阪体育大学	大阪経済法科大学	関西福祉科学大学	四天王寺大学	阪南大学	大阪芸術大学
関西外国语大学	天理大学	びわこ成蹊スポーツ大学	帝塚山大学	中京大学	愛知大学	朝日大学(歯)	立命館アジア太平洋大学	東洋大学	日本体育大学	1名	1名	1名
9名	13名	4名	1名	1名	1名	10名	2名	1名	1名	1名	1名	奈良学園大学
■短期大学												帝塚山大学
18名	9名	16名	1名	1名	1名	1名	1名	2名	2名	2名	21名	朝日大学(歯)
畿央大学	芦屋大学	大手前大学	関西国際大学	神戸女学院大学	武庫川女子大学	大阪女学院大学	京都先端科学大学	京都橘大学	京都文教大学	京都造形芸術大学	京都精華大学	京都光華女子大学
2名	1名	2名	1名	1名	1名	1名	4名	11名	1名	大阪成蹊大学	大阪国際大学	大阪学院大学
■短期大学												奈良学園大学
2名	1名	2名	1名	1名	1名	1名	4名	11名	1名	大阪成蹊短期大学	大阪女学院短期大学	大阪芸術短期大学
龍谷大学短期大学部	武庫川女子大学短期大学部	白鳳短期大学	奈良佐保短期大学	奈良芸術短期大学	四天王寺大学短期大学部	近畿大学短期大学部	関西女子短期大学	大阪芸術短期大学部	6名	1名	1名	1名
1名	6名	1名	1名	1名	1名	1名	1名	1名	1名	1名	1名	9名
2名	1名	2名	1名	1名	1名	1名	4名	11名	1名	大阪成蹊短期大学部	大阪女学院短期大学	大阪芸術短期大学
■短期大学												2名
2名	1名	2名	1名	1名	1名	1名	4名	11名	1名	大阪成蹊短期大学	大阪女学院短期大学	大阪芸術短期大学

令和元年度のクラブの主な活動状況

令和元年度全国高校総合体育大会

日程 令和元年7月31日～8月11日
会場 剣道(男子・女子) → 熊本県立総合体育館(熊本市)
バドミントン(男子) → 八代市総合体育館(八代市)
なぎなた → 沖縄県立武道館(那覇市)
空手道 → 21世紀の森体育館(名護市)
体操 → 鹿児島アリーナ(鹿児島市)

【剣道 男子】

団体戦 予選リーグ

1回戦	本校	5-1-0	前橋育英(群馬)
2回戦	本校	0-1-3	明豊(大分)
		ペスト8	

個人戦

2回戦

山本 淳吾 → コメ 池田(福岡大大濠・福岡)

前橋育英(群馬)

【剣道 女子】

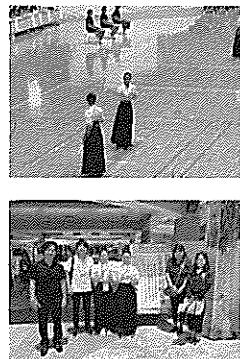
団体戦 予選リーグ

1回戦	本校	4-1-1	興南(沖縄)
2回戦	本校	0-1-2	札幌日大(北海道)
		ペスト8	

個人戦

3回戦	細田琴里	1コ	佐々木(市船橋千葉)

【柔道 女子】



個人戦 上田萌華 得点 20-80

第1ラウンド5位 / 12人敗退

【バドミントン 男子】

団体戦 1回戦

本校 0-1-3 唐津南(佐賀)

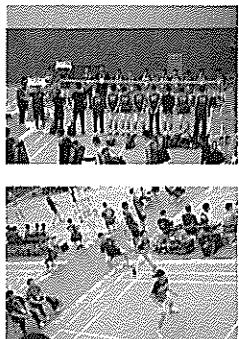
ダブルス	石川田壇内	1-1-2	堀大場(山形市立商業山形)
1回戦	増井・日権	2-1-0	田口・藤本(秋田工業秋田)
	増井・日権	0-1-2	野田・小室(淑徳東京)

シングルス	増井田壇内	1-1-2	内田(甲斐清和・山梨)
1回戦	増井田壇内	2-1-1	阿部(常総学院茨城)
2回戦	田壇内	0-1-2	太田(名経大市郷・愛知)

【なぎなた】

演技 予選リーグ

1回戦	折野・犬伏	5-1-0	貞方・松本(松浦・長崎)
2回戦	折野・犬伏	3-1-2	猿山・山近(神奈川大付神奈川)
3回戦	折野・犬伏	0-1-5	徳見・小松(長府・山口)



【美術・工芸部門】

会場 佐賀県立博物館・美術館
日程 令和元年7月27日～29日
上野 稔咲
会場 日本棋院
日程 令和元年7月23日
予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

【体操 女子】

【体操 女子】

野口・北・芳仲

合計得点

127.850

26位



第43回文部科学大臣杯全国高校囲碁選手権大会全国大会

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

予選リーグ 敗退

全国高等学校総合文化祭

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

2019年度秋季近畿地区高等学校野球大会

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院

日程 令和元年7月23日

予選リーグ 敗退

奈良県代表作品出品

日程 令和元年7月27日～29日
会場 佐賀県立博物館・美術館

上野 稔咲

会場 日本棋院



秋篠会総会のご案内

- ◆開催日 每年 5 月第 3 日曜日
- ◆場所 奈良大学附属高等学校
- ◆内容 (1) 総会(10:00~)
(2) 懇親パーティ(12:00~) 約 2 時間です
- ◆会費 お一人 1,000 円 (新会員の皆様は無料です)
- ◆備考 たくさんの企画を用意して、皆様のご出席をお待ちしています。友人等お誘い合わせの上、多数ご参加いただきますようお願い致します。

 南都正強中学校同窓会
正強中学・高等学校同窓会

 奈良大学附属高等学校同窓会

<お願い>
出席の方は、懇親会準備の都合上できれば
下記に連絡下さい。
1. TEL:0742-41-8840
2. FAX:0742-41-8843
3. メール:akishinokai@nara-u-h.ed.jp
4. ホームページ
<http://www.nara-u-h.ed.jp/alumni/>
の送信フォームから